

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»
от «28» августа 2024 г.
Протокол № 01

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 1/24-25-ОД от 29.08.2024 г.
Директор ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района
Санкт-Петербурга

Е.А.Резниченко



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Дизайн одежды»**

Срок освоения – 1 год

Возраст обучающихся – 10-17 лет

Разработчик:
Коловангина Елена Васильевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа «Дизайн одежды» является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности общекультурного уровня освоения, разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (включает все изменения до 6 февраля 2020г.)
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации об осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» №196 от 09.11.2018 г.
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года. Постановление Правительства РФ от 4.10.2000 г. № 751
- Национальный проект "Образование" // Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р
- Концепция развития дополнительного образования
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239
- Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2018 № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в РФ до 2025 года
- Об образовании в Санкт-Петербурге//Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года № 461-83
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р

- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы" // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р.

Актуальность. Актуальность программы заключается в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и позволит разбираться в истории моды, в истории костюма, в цветовых решениях, позволит выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем профессий художественной и швейной отрасли. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса, а также помогает в развитии творческих способностей учащихся в совокупности с практическими действиями, необходимых для отработки и усвоения навыков, получаемых в результате обучения по программе.

Адресат программы. Обучающиеся 10-17 лет

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей и раннего профессиональной ориентации детей и подростков посредством овладения навыками искусства дизайна одежды. А также создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством усвоения художественной грамоты, моделирования, технологии изготовления изделия.

Задачи

Обучающие:

- формирование навыков выполнения технологических операций, отвечающих требованиям охраны труда;
- формирование у обучающихся умений проводить проектный анализ и разрабатывать концепцию проекта;
- знакомство обучающихся с различными методами рисунка;
- формирование умений выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- формирование знаний и умений для реализации творческой идеи в макете;
- формирование знаний и умений создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- знакомство обучающихся с технологией и последовательностью изготовления швейных изделий;

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать усидчивость;
- развивать воображение;
- развивать чувство стиля;
- развивать идейно-художественное мышление;
- .

Воспитательные:

- формирование чувства эстетики, вкуса и индивидуальности;
- формирование настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач.

- воспитать аккуратность и усидчивость при работе;
- формирование общекультурных и коммуникативных компетенций у обучающихся,
- опыта взаимодействия в группе, поддержания диалога, ведения дискуссии;
- формирование основных принципов трудовой этики.

Срок освоения программы – 1 год

Объем программы – 72 часа.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия приема. Принимаются все желающие, имеющие интерес к проектной деятельности.

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации – русский.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 акад. часу (всего 72 часа).
Продолжительность академического часа – 45 минут.

Наполняемость учебной группы – не менее 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации занятий: всем составом объединения.

Формы проведения занятий: практическое занятие, защита проектов.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая.

Материально-техническое оснащение

- Для проведения учебного процесса необходимы:
- Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями и требованиями техники безопасности.
- Демонстрационное оборудование (экран, проектор, интерактивная доска).
- Столы, стулья.
- Швейные машины.
- Гладильная доска, утюг
- Интерактивная панель
- Мобильная напольная стойка Digis DSM-P1060CL
- Зарядный шкаф для ноутбуков
- Парты 2-х местные не регулируемые с перфорированным экраном
- Стол учителя с 1400*600*H750 с выкатной тумбой
- Стол для учителя «Престиж»
- Средство организации беспроводной сети (Wi-fi роутер), стул школьный не регулируемый.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется без привлечения дополнительных специалистов.

Планируемые результаты

К концу года обучения ребенок:

Будет знать:

- Базовые знания по рисунку;
- Понимать сущность и социальную значимость дизайна, проявлять к нему устойчивый интерес;
- Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;
- Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- Алгоритм создания дизайн – проекта;
- Основные силуэтные формы;
- Этапы процесса моделирования одежды;
- Будет знать исторические и современные стили одежды;
- Законы композиции костюма;
- Технологическую последовательность и поузловую обработку плечевого изделия;
- Безопасные приемы труда с инструментами и приспособлениями для ручных и машинных работ;
- Терминологию и технологию выполнения ручных работ;
- Терминологию и технологию выполнения машинных швов;
- Устройство и регуляторы швейной машины;
- Историю костюма, стили одежды;
- Каталог форм и деталей, используемых в одежде;
- Правила выбора ткани для одежды;
- Технологию пошива изделия и правила отделки.

Научится:

- Снимать измерения фигуры;
- Подбирать ткань и отделку для изготовления изделий;
- Выполнять раскрой изделия;
- Проводить примерку;
- Обрабатывать детали кроя;
- Выполнять окончательную отделку изделия;
- Оформлять дизайн-папку;
- Работать в коллективе;
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием;
- Проявлять самостоятельность и индивидуальность в составлении дизайн проекта;
- Находить определять самооценку в данном направлении.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Классификация материалов для одежды и их свойства	9	1	8	Практическая работа
3.	Виды ручных швов	10	1	9	Практическая работа
4.	Основы цветоведения	2	1	1	Презентация
5.	Цветовая гармония в костюме	2	1	1	Презентация
6.	Правила снятия мерок поясных изделий	10	2	8	Практическая работа
7.	Построение чертежа прямой юбки	2	1	1	Практическая работа
8.	Моделирование юбок	2	1	1	Практическая работа
9.	Изготовление юбки	6	0	1	Практическая работа
10.	Композиции в одежде	4	2	2	Практическая работа
11.	Виды проектов	2	2	0	Практическая работа
12.	Этапы проекта	2	2	0	Практическая работа
13.	Разработка творческого проекта «Юбка»	18	2	16	Практическая работа
	Итоговое занятие	2	2	0	Итоговое изделие
Итого:		72	19	53	

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»
от «28» августа 2024 г.
Протокол № 01

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 1/24-25-ОД от 29.08.2024 г.
Директор ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района
Санкт-Петербурга

_____ Е.А.Резниченко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Дизайн одежды»
на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	09.09.24	31.05.25	36	72	72	1 раз в неделю по 2 часа

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»
от «28» августа 2024 г.
Протокол № 01

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 1/24-25-ОД от 29.08.2024 г.
Директор ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района
Санкт-Петербурга
_____ Е.А.Резниченко

**Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы**

«Дизайн одежды»

**Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 10-17 лет**

Разработчик:
Коловангина Елена Васильевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Программа «Дизайн одежды» является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности общекультурного уровня освоения, разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (включает все изменения до 6 февраля 2020г.)
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации об осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» №196 от 09.11.2018 г.
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года. Постановление Правительства РФ от 4.10.2000 г. № 751
- Национальный проект "Образование" // Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р
- Концепция развития дополнительного образования
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239
- Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2018 № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в РФ до 2025 года
- Об образовании в Санкт-Петербурге//Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года № 461-83
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы" // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р.

Актуальность. Актуальность программы заключается в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и позволит разбираться в истории моды, в истории костюма, в цветовых решениях, позволит выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем профессий художественной и швейной отрасли. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса, а также помогает в развитии творческих способностей учащихся в совокупности с практическими действиями, необходимых для отработки и усвоения навыков, получаемых в результате обучения по программе.

Адресат программы. Обучающиеся 10-17 лет

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей и раннего профессиональной ориентации детей и подростков посредством овладения навыками искусства дизайна одежды. А также создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством усвоения художественной грамоты, моделирования, технологии изготовления изделия.

Задачи

Обучающие:

- формирование навыков выполнения технологических операций, отвечающих требованиям охраны труда;
- формирование у обучающихся умений проводить проектный анализ и разрабатывать концепцию проекта;
- знакомство обучающихся с различными методами рисунка;
- формирование умений выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- формирование знаний и умений для реализации творческой идеи в макете;
- формирование знаний и умений создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- знакомство обучающихся с технологией и последовательностью изготовления швейных изделий;

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать усидчивость;
- развивать воображение;
- развивать чувство стиля;
- развивать идейно-художественное мышление;
- .

Воспитательные:

- формирование чувства эстетики, вкуса и индивидуальности;
- формирование настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных

- воспитать аккуратность и усидчивость при работе;
- формирование общекультурных и коммуникативных компетенций у обучающихся,

- опыта взаимодействия в группе, поддержания диалога, ведения дискуссии;
- формирование основных принципов трудовой этики.

Срок освоения программы – 1 год

Объем программы – 72 часа.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия приема. Принимаются все желающие, имеющие интерес к проектной деятельности.

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации – русский.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 акад. часу (всего 72 часа).
Продолжительность академического часа – 45 минут.

Наполняемость учебной группы – не менее 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации занятий: всем составом объединения.

Формы проведения занятий: практическое занятие, защита проектов.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая.

Материально-техническое оснащение

- Для проведения учебного процесса необходимы:
- Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями и требованиями техники безопасности.
- Демонстрационное оборудование (экран, проектор, интерактивная доска).
- Столы, стулья.
- Швейные машины.
- Гладильная доска, утюг
- Интерактивная панель
- Мобильная напольная стойка Digis DSM-P1060CL
- Зарядный шкаф для ноутбуков
- Парты 2-х местные не регулируемые с перфорированным экраном
- Стол учителя с 1400*600*H750 с выкатной тумбой
- Стол для учителя «Престиж»
- Средство организации беспроводной сети (Wi-fi роутер), стул школьный не регулируемый.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется без привлечения дополнительных специалистов.

Планируемые результаты

К концу года обучения ребенок:

Будет знать:

- Базовые знания по рисунку;

- Понимать сущность и социальную значимость дизайна, проявлять к нему устойчивый интерес;
- Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;
- Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- Алгоритм создания дизайн – проекта;
- Основные силуэтные формы;
- Этапы процесса моделирования одежды;
- Будет знать исторические и современные стили одежды;
- Законы композиции костюма;
- Технологическую последовательность и поузловую обработку плечевого изделия;
- Безопасные приемы труда с инструментами и приспособлениями для ручных и машинных работ;
- Терминологию и технологию выполнения ручных работ;
- Терминологию и технологию выполнения машинных швов;
- Устройство и регуляторы швейной машины;
- Историю костюма, стили одежды;
- Каталог форм и деталей, используемых в одежде;
- Правила выбора ткани для одежды;
- Технологию пошива изделия и правила отделки.

Научится:

- Снимать измерения фигуры;
- Подбирать ткань и отделку для изготовления изделий;
- Выполнять раскрой изделия;
- Проводить примерку;
- Обрабатывать детали кроя;
- Выполнять окончательную отделку изделия;
- Оформлять дизайн-папку;
- Работать в коллективе;
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием;
- Проявлять самостоятельность и индивидуальность в составлении дизайн проекта;
- Находить определять самооценку в данном направлении.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата по плану	Дата по факту	Форма контроля
1.	Вводное занятие			Опрос

2.	Классификация материалов для одежды и их свойства			Беседа
3.	Классификация материалов для одежды и их свойства			Беседа
4.	Классификация материалов для одежды и их свойства			Практическая работа
5.	Классификация материалов для одежды и их свойства			Практическая работа
6.	Классификация материалов для одежды и их свойства			Практическая работа
7.	Классификация материалов для одежды и их свойства			Практическая работа
8.	Классификация материалов для одежды и их свойства			Практическая работа
9.	Классификация материалов для одежды и их свойства			Практическая работа
10.	Классификация материалов для одежды и их свойства			Практическая работа
11.	Классификация материалов для одежды и их свойства			Практическая работа
12.	Классификация материалов для одежды и их свойства			Практическая работа
13.	Виды ручных швов			Практическая работа
14.	Виды ручных швов			Практическая работа
15.	Виды ручных швов			Практическая работа
16.	Виды ручных швов			Практическая работа
17.	Виды ручных швов			Практическая работа
18.	Виды ручных швов			Практическая работа
19.	Виды ручных швов			Практическая работа
20.	Виды ручных швов			Практическая работа

21.	Виды ручных швов			Практическая работа
22.	Виды ручных швов			Практическая работа
23.	Цветовая гармония в костюме			Практическая работа
24.	Цветовая гармония в костюме			Практическая работа
25.	Правила снятие мерок поясных изделий			Практическая работа
26.	Правила снятие мерок поясных изделий			Практическая работа
27.	Правила снятие мерок поясных изделий			Практическая работа
28.	Правила снятие мерок поясных изделий			Практическая работа
29.	Правила снятие мерок поясных изделий			Практическая работа
30.	Правила снятие мерок поясных изделий			Практическая работа
31.	Правила снятие мерок поясных изделий			Практическая работа
32.	Правила снятие мерок поясных изделий			Практическая работа
33.	Правила снятие мерок поясных изделий			Практическая работа
34.	Правила снятие мерок поясных изделий			Практическая работа
35.	Построение чертежа прямой юбки			Практическая работа
36.	Построение чертежа прямой юбки			Практическая работа
37.	Моделирование юбок			Практическая работа
38.	Моделирование юбок			Практическая работа
39.	Изготовление юбки			Практическая работа
40.	Изготовление юбки			Практическая работа
41.	Изготовление юбки			Практическая работа
42.	Изготовление юбки			Практическая работа
43.	Изготовление юбки			Практическая работа
44.	Изготовление юбки			Практическая

				работа
45.	Композиции в одежде			Практическая работа
46.	Композиции в одежде			Практическая работа
47.	Композиции в одежде			Практическая работа
48.	Композиции в одежде			Практическая работа
49.	Виды проектов			Практическая работа
50.	Виды проектов			Практическая работа
51.	Этапы проекта			Практическая работа
52.	Этапы проекта			Практическая работа
53.	Разработка творческого проекта «Юбка»			Практическая работа
54.	Разработка творческого проекта «Юбка»			Практическая работа
55.	Разработка творческого проекта «Юбка»			Практическая работа
56.	Разработка творческого проекта «Юбка»			Практическая работа
57.	Разработка творческого проекта «Юбка»			Практическая работа
58.	Разработка творческого проекта «Юбка»			Практическая работа
59.	Разработка творческого проекта «Юбка»			Практическая работа
60.	Разработка творческого проекта «Юбка»			Практическая работа
61.	Разработка творческого проекта «Юбка»			Практическая работа
62.	Разработка творческого проекта «Юбка»			Практическая работа
63.	Разработка творческого проекта «Юбка»			Практическая работа
64.	Разработка творческого проекта «Юбка»			Практическая работа
65.	Разработка творческого проекта «Юбка»			Практическая работа
66.	Разработка творческого проекта «Юбка»			Практическая работа
67.	Разработка творческого проекта «Юбка»			Практическая работа
68.	Разработка творческого			Практическая

	проекта «Юбка»			работа
69.	Разработка творческого проекта «Юбка»			Практическая работа
70.	Разработка творческого проекта «Юбка»			Практическая работа
71.	Итоговое занятие			Практическая работа
72.	Итоговое занятие			Практическая работа

Методические и оценочные материалы Методические материалы

Методы обучения (Лернер И.Я. и Скаткин М.Н.):

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемное изложение;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Приемы обучения: устное изложение, объяснение, беседа, демонстрация, показ, анализ текста, публичное выступление, защита проекта.

Дидактические средства: научная и специальная литература, компьютеры, проектор, экран, принтер, мультимедийные материалы.

Педагогические технологии:

1. Технология личностно-ориентированного обучения – это специальная методика организации учебно-воспитательного процесса, нацеленная на развитие личности ребенка с учетом ее индивидуальных особенностей развития, при которой педагог подбирает стиль и методы обучения, которые отвечают познавательным способностям, возможностям и интересам учащихся.

2. Информационно-коммуникативные технологии – совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей.

3. Технология проектной деятельности – личностно-ориентированная технология, способ организации личностно-ориентированная технология, способ самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта.

Методические материалы

Список литературы

1. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. – Ростов н/Д: «Феникс», 2000 -448с.
2. Бояринова С. Главные правила сочетания цветов. – М.: Пилиграфиздат., 2010
14. Джоанн Нанн История костюма/пер. Т. Супруновой. – М.: «Астрель», 2009 -352с.
3. Иоханнес Иттен - Искусство цвета, М.: Изд-во «Аронов», 2018. – 96с.
4. Иоханнес Иттен - Искусство формы, М.: Изд-во «Аронов» 2021 – 136с.
5. Леса Савахата. Гармония цвета. Справочник. Сборник упражнений по созданиюцветовых комбинаций/ пер. И.Бочков. – М.:«Астрель», 2011 - 192с.
6. Мерцалова М.Н. Костюм разных времён и народов.– М.: Академия моды, Т.1-4,1996., 2001 18. Мюллер М. и сын. Платья и блузки. Конструирование. - М.:«Конлига медиа», 2016 - 256с.
7. Николай Ли: Рисунок. Основы учебного академического рисунка, М.: Изд-воЭксмо, 2005. — 480 с.
8. Степанова Л. Шить легко и просто: мастер-класс для начинающих мастериц. – М.: «Эксмо», 2011

Оценочные материалы

Основным условием реализации программы является создание благоприятной психологической атмосферы на занятиях, что способствует эмоциональному благополучию учащихся и стимулирует познавательный интерес. В процессе освоения программы предусмотрена диагностика учащихся, позволяющая определить результаты обучения.

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- начальная диагностика – форме опроса на вводном занятии;
- текущий контроль – в форме практических заданий, презентации, выступления в процессе занятий;
- итоговый контроль – в форме защиты проекта и самооценки учащихся на итоговом занятии.

Параметры и критерии оценки

Критерии оценки	Уровни освоения программы		
	Низкий	Средний	Высокий
Теоретические знания			
Глубина, системность теоретических знаний	Имеются поверхностные знания (1 балл)	Знания систематизированы, имеются пробелы (2 балла)	Имеются глубокие знания, самостоятельно систематизированные (3 балла)
Грамотное использование терминов	Владение на низком уровне (1 балл)	Владение на среднем уровне (2 балла)	Свободное владение (3 балла)
Уровень овладения практическими умениями и навыками			
Овладение умениями и	Минимальные умения и навыки	Умения и навыки удовлетворительные	Умения и навыки достаточны для

навыками	(1 балл)	(2 балла)	создания проектов (3 балла)
Качество оформления и презентации проекта	Отсутствует соответствие требованиям (1 балл)	Частичное соответствие требованиям, наличие замечаний (2 балла)	Полное соответствие требованиям (3 балла)

Уровень освоения программы:

- 0 – 4 – низкий уровень;
5 – 8 – средний уровень;
9-12 баллов – высокий уровень.

Диагностическая карта

№	Ф.И. учащегося	Глубина, системность теоретических знаний	Грамотное использование терминов	Овладение умениями и навыками	Качество оформления и презентации проекта	Общее количество баллов

Карта самооценки учащегося

№	Характеристика знаний, умений и навыков	Шкала оценки				
		1	2	3	4	5
1.	Освоил теоретический материал	1	2	3	4	5
2.	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4.	Умею выполнять практические задания	1	2	3	4	5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6.	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7.	Могу научить других тому, чему научился сам	1	2	3	4	5
8.	Научился сотрудничать при решении задач	1	2	3	4	5
9.	Могу получить информацию из разных источников	1	2	3	4	5
10.	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5
Общая сумма баллов:						

Уровень освоения программы:

- 10 – 19 – низкий уровень;
20 – 39 – средний уровень;
40 – 50 – высокий уровень.

